Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Шарашенская средняя школа
Алексеевского муниципального района Волгоградской области
Обособленное структурное подразделение Шарашенский детский сад

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБОУ Шарашенской СШ
Протокол №01 от «31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МБОУ Шарашенсской СШ
_____Ильина В.И.
Приказ №160 от «31» 08 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

воспитателей разновозрастной группы
(3-7 лет)
на 2026 – 2027 учебный год

Воспитатели:
Юргапова П.Ю.
Рекунова Е.С.

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	**Целевой раздел**	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	5
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы к трем годам	5
1.2.2	Планируемые результаты освоения Программы к четырём годам	6
1.2.3	Планируемые результаты освоения Программы к пяти годам	8
1.2.4	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы	10
II.	**Содержательный раздел**	13
2.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.2	Познавательное развитие	25
2.3	Речевое развитие	32
2.4	Художественно-эстетическое развитие	46
2.5	Физическое развитие	78
III.	**Организационный раздел**	93
3.1	Особенности организации образовательного процесса	93
3.1.1	Режим дня	93
3.1.2	Режим двигательной активности	94
3.1.3	Расписание образовательной деятельности	94
3.1.4	Традиционные события, мероприятия, проводимые в течение года	94
Приложения		96
Перечень нормативных и нормативно-методических документов		96
Перечень литературных источников		97

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ Шарашенской СШ ОСП Шарашенским дентским садом, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Цель Программы:

- создание развивающей предметно-пространственной среды, а также позитивных социальных ситуаций развития детей, обеспечение мотивации и поддержки индивидуальности ребенка посредством различных форм активности: общения, игры, познавательно-исследовательской деятельности.

Программа соответствует Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», способствует сотрудничеству и взаимопониманию людей, реализации права детей на свободный выбор мнений и убеждений, удовлетворению их интересов и образовательных потребностей, формированию и развитию их личностей и способностей с учетом принятых в обществе и семье духовно-нравственных и социокультурных ценностей, а также разнообразия мировоззренческих подходов.

Задачи Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья, а также эмоционального благополучия детей;
2. обеспечение полноценного развития всех детей независимо от их места жительства, нации, пола, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. учет возрастных и индивидуальных особенностей, склонностей, способностей и творческого потенциала всех детей при создании условий для их развития;
4. комплексность воспитания и обучения, основанных на духовно-нравственных и социокультурных ценностях, а также принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества;
5. развитие у детей социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности, общей культуры личности, ценностей здорового образа жизни;
6. создание социокультурной среды, которая соответствует возрастным, психологическим, физическим и индивидуальным особенностям детей;
7. повышение осведомленности родителей о развитии и образовании, охране и укреплении здоровья детей.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы Программы соответствуют ФГОС ДО.

1. Поддержка разнообразия детства.

Российская Федерация является государством с большой территорией и разнообразными природными условиями, объединяет множество культур, народов и этносов, социальных, языковых, религиозных и личностных особенностей, жизненных

укладов, ценностей, убеждений, мнений и способов их выражения. В этом разнообразии необходимо умение сохранять свою идентичность, гибко, позитивно и конструктивно взаимодействуя с другими людьми. Программа предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа развития человека.

Обеспечение полноценного проживания детьми всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка.

Освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Гуманистический и личностно-развивающий принцип взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.

Учет достоинств каждого участника взаимодействия, уважение и принятие личности ребенка, доброжелательность и внимание к его состоянию, настроению, потребностям и интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является обязательным условием эмоционального благополучия и полноценного развития ребенка.

5. Сотрудничество и содействие взрослых и детей, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Каждый субъект образовательных отношений может проявить инициативу и внести индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, планирование образовательного процесса. Диалогическая форма коммуникации предоставляет детям возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семьи ребенка и учитывать их в образовательном процессе. Формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах могут быть вариативными.

7. Использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей, сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, их приобщению к национальным традициям, к природе и истории родного края, содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования.

Создание возможностей для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом осуществляется регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков, оказывается помощь в сложных ситуациях, предоставляется возможность проявления инициативы, самостоятельности и активности, выбора в разных видах деятельности.

9. Возрастная адекватность образования.

Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования с учетом индивидуальных интересов, особенностей и склонностей детей, в соответствии с их возрастными особенностями, психологическими законами и задачами их развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Использование всех специфических видов детской деятельности (игры, коммуникативной и познавательно-исследовательской деятельности, творческой активности).

10. Развивающее вариативное образование.

Образовательное содержание предлагается ребенку посредством разных видов деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития (Л.С. Выготский), а также его интересов и мотивов, что способствует расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.

Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Все образовательные области Программы взаимосвязаны.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Организация разрабатывает свою Программу, учитывая многообразие социокультурных, географических, климатических условий ее реализации, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1 Планируемые результаты освоения Программы к трем годам

1. Наличие у ребенка положительного отношения к различным физическим упражнениям, двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.

2. Проявление ребенком элементов самостоятельности в двигательной деятельности, наличие у него стремления к выполнению правил и ролей в играх, соблюдение ребенком простых правил построения и перестроения, а также выполнение ритмических упражнений с музыкальным сопровождением.

3. Наличие у ребенка координации при выполнении упражнений, сохранение им равновесия при беге, ходьбе и прыжках, наличие возможности реагировать на различные сигналы и переключаться между разными движениями, сохранять общий для группы темп выполнения упражнений.

4. Владение ребенком культурно-гигиеническими навыками (использование одежды, умывание), наличие у него начальных представлений о здоровом образе жизни.

5. Называние ребенком себя в первом лице, наличие у него положительного отношения к себе и доверия к миру.

6. Наличие у ребенка дружелюбного отношения к другим людям, эмоционального отклика на состояние близких людей и сверстников по показу и вербальному побуждению взрослых.

7. Владение ребенком элементарными нормами и правилами поведения, представлениями о разрешениях и запретах («можно», «нельзя»), наличие у него стремления к положительным поступкам.

8. Проявление ребенком интереса к другим детям в общении и бытовой деятельности, обладание элементарными коммуникативными навыками.

9. Проявление ребенком интереса к правилам безопасного поведения, освоение им безопасных способов взаимодействия со знакомыми предметами.

10. Заинтересованность ребенка в совместной со взрослым деятельности, наличие у ребенка подражания действиям взрослого и вербальной коммуникации в процессе этой деятельности.

11. Нормативное произнесение ребенком всех гласных и согласных звуков в словах (кроме фонетических групп шипящих и сонорных звуков), возможность правильно согласовывать слова в предложениях в роде, числе и падеже, повторять за взрослым тексты из 3-4 предложений, пересказывать знакомые литературные произведения (стихи, сказки), использовать вербальные формы вежливого общения.

12. Понимание ребенком содержания литературных произведений и его участие в их драматизации, проявление ребенком интереса к рассматриванию иллюстраций в книгах, наличие возможности запоминания небольших потешек и стихотворений с проявлением эмоционального отклика.

13. Демонстрация ребенком навыка вербальной коммуникации со знакомыми взрослыми и со сверстниками (понимание обращенной к нему речи, адекватные ответы на задаваемые ему вопросы посредством простых распространенных предложений).

14. Проявление ребенком познавательной активности, удивления в процессе познания, возникновение у него вопросов констатирующего и проблемного характера, дальнейший перенос полученных навыков в совместную со взрослыми и сверстниками деятельность.

15. Наличие у ребенка потребности в познавательном общении со взрослыми, интереса к миру, себе и окружающим людям, стремления к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (элементарные представления о величине, форме и количестве предметов, умение сравнивать предметы по этим характеристикам).

16. Наличие у ребенка знаний о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях.

17. Наличие у ребенка представлений о различных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, возможность определения их отличительных особенностей и свойств, умение различать времена года и характерные для них явления природы, сезонные изменения в жизни животных, растений и человека. Наличие у ребенка интереса к природе, положительного отношения ко всем живым существам, знаний о правилах поведения в природе, стремления заботиться о животных и растениях, не причиняя им вред.

18. Способность ребенка создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить несложные композиции из нескольких цветов, создавать и украшать простые формы из глины и теста, использовать простые детали для конструирования построек с последующим анализом.

19. Проявление ребенком интереса к прослушиванию музыки, наличие у него возможности запоминать и узнавать знакомые произведения, различать музыкальные ритмы и передавать их в движении.

20. Активное взаимодействие ребенка с другими детьми в играх, разворачивание простых игровых сюжетов, состоящих из нескольких эпизодов, принятие роли, действия и высказывания от имени героя игры, использование в играх предметов-заместителей.

21. Соблюдение ребенком обозначенных в дидактических играх правил, разыгрывание им в театрализованных играх отрывков из знакомых сказок и рассказов с передачей интонаций и мимики.

I.2.2. Планируемые результаты освоения Программы к четырем годам

1. Проявление ребенком интереса к различным физическим упражнениям, к действиям с физкультурными пособиями, наличие у него потребности в двигательной активности, стремления к достижению результата.

1. Наличие у ребенка способности демонстрировать координацию, быстроту, силу, гибкость, ловкость, выносливость, достаточное развитие крупной и мелкой моторики. Активное и увлеченное выполнение ребенком основных движений, общеразвивающих упражнений и элементов спортивных упражнений. Наличие у ребенка интереса к подвижным играм, пространственной ориентировке, а также возможности переносить освоенные движения в самостоятельную деятельность.

2. Наличие у ребенка стремления получить знания о правилах здорового образа жизни, возможности охарактеризовать свое самочувствие и обратиться за помощью к взрослому в случае недомогания.

3. Стремление ребенка самостоятельно и правильно осуществлять процессы личной гигиены.

4. Самостоятельное соблюдение ребенком правил общения со взрослыми, проявление внимания к их словам, стремление к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми (возникновение вопросов поискового характера, стремление к одобряемым формам поведения, способность замечать ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей и проявлять эмпатию).

5. Наличие у ребенка сформированного навыка здороваться, прощаться, говорить «спасибо» и «пожалуйста» без напоминания взрослых.

6. Демонстрация ребенком стремления к коммуникативному взаимодействию с другими детьми, наличие возможности договариваться с ними по предложению взрослого и потребности к их признанию и уважению, самовыражению в деятельности.

7. Изучение ребенком правил безопасного поведения и стремление выполнять их в повседневной жизни.

8. Наличие у ребенка самостоятельности в самообслуживании.

9. Проявление ребенком познавательного интереса к труду взрослых, профессиям, технике, отражение этих представлений в играх.

10. Стремление ребенка выполнять трудовые обязанности, включаться в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

11. Проявление ребенком инициативы в разговоре, использование им различных типов реплик и простых форм объяснительной речи, увеличение активности и длительности речевых контактов.

12. Нормативное произнесение ребенком большинства звуков, а также использование им средств эмоциональной и речевой выразительности.

13. Наличие у ребенка способности самостоятельно пересказывать знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составлять описательные рассказы и загадки.

14. Проявление ребенком словотворчества, интереса к языку и прослушиванию литературных текстов.

15. Способность ребенка рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

16. Проявление ребенком любознательности и активного стремления к взаимодействию и обмену информацией с другими детьми в процессе познавательной деятельности, охотное сотрудничество со взрослыми.

17. Активное познание и называние ребенком свойств и качеств предметов, особенностей объектов природы, объединение предметов и объектов в категории с указанием характерных признаков.

18. Осуществление ребенком деятельности исследования и экспериментирования, возникновение у него вопросов поискового характера и попыток сделать логические выводы.

19. Наличие у ребенка стремления рассказать о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, принятие активного участия в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, наличие у ребенка представлений о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах.

20. Наличие у ребенка представлений о различных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы. Проявление ребенком интереса к природе, положительного отношения ко всем живым существам, знания правил поведения в природе, наличие у ребенка стремления самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их.

21. Владение ребенком количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, наличие у него умения различать части суток и их последовательность, понимания временной последовательности «вчера, сегодня, завтра», возможности ориентироваться в движении, использование ребенком математических представлений для познания окружающей действительности.

22. Проявление ребенком интереса к различным видам искусства, эмоционального отклика на отраженные в произведениях искусства действия, поступки и события.

23. Участие ребенка в различных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности с использованием выразительных и изобразительных средств.

24. Использование ребенком накопленного художественно-творческого опыта в самостоятельной деятельности, наличие у ребенка интереса к участию в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности).

25. Создание ребенком изображений и построек, соответствующих предложенной теме, с использованием различных материалов, технических и изобразительных умений.

26. Наличие у ребенка способности выбрать роль до начала игры, обозначить новую роль в процессе игры, активное использование им предметов-заместителей, возможность предложить игровой замысел и проявить инициативу в развитии сюжета, активное включение ребенка в ролевой диалог, проявление творчества в создании игровой обстановки.

27. Принятие ребенком игровой задачи в играх с правилами, проявление интереса к результату и выигрышу, ведение ребенком тихого диалога с игрушками и комментирование их «действий» в режиссерских играх.

1.2.3 Планируемые результаты освоения Программы к пяти годам

1. Демонстрация ребенком потребности в двигательной активности, заинтересованности, избирательности и инициативы при выполнении новых и уже знакомых физических упражнений, в совершении пеших прогулок, наличие у ребенка представлений о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха.

2. Проявление ребенком осознанности, выносливости, быстроты, силы, гибкости, ловкости, координации в процессе занятий физической культурой, выполнение им упражнений в заданном ритме и темпе, способность ребенка к проявлению творчества при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений.

3. Проявление ребенком доступного его возрасту самоконтроля, наличие у него способности привлечь внимание сверстников для организации подвижной игры.

4. Проявление ребенком духовно-нравственных качеств и основ патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов.

5. Владение ребенком основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие), наличие у него мотивации на сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих.

6. Положительный настрой ребенка по отношению к окружающим, уважение и привязанность к родителям (законным представителям), уважение к педагогам, заинтересованность жизнью семьи и ДОО, наличие у ребенка интереса к общению со

взрослыми и другими детьми, проявление ребенком сдержанности по отношению к незнакомым людям и применение им в общении общепринятых норм и правил культуры поведения.

7. Наличие у ребенка способности различать эмоциональные состояния взрослых и других детей и учитывать их в своем поведении, откликаться на просьбы о помощи, оценивать поступки, опираясь на нравственные представления.

8. Проявление ребенком стремления к изучению различных видов труда и профессий, участия в труде взрослых, проявление бережного отношения к предметам как результатам труда людей, самостоятельность и инициативность в самообслуживании и участии с другими детьми в разных видах повседневного труда.

9. Владение ребенком представлениями о безопасном поведении в разных видах деятельности и использовании под присмотром взрослого бытовых предметов и приборов, безопасном общении с незнакомыми животными.

10. Наличие у ребенка возможности произвольно регулировать свою активность в деятельности, умения соблюдать очередность, действовать по правилу или образцу, учитывать права других людей, проявление ребенком инициативы в общении и деятельности, внимания к словам взрослого, возникновение у ребенка вопросов различной направленности.

11. Проявление ребенком инициативы и самостоятельности в придумывании загадок, сказок, рассказов, владение первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрация широкого лексического запаса, уверенное использование в речи обобщающих слов и понятий, возможность самостоятельно пересказывать рассказы и сказки, проявление избирательного отношения к произведениям определенной тематики и жанра.

12. Наличие у ребенка представлений о социальном, предметном и природном мире, познавательного интереса к событиям, выходящим за рамки личного опыта, фантазирование и любознательность, поиск путей решения проблем с установлением причинно-следственных связей и приведением логических высказываний.

13. Использование ребенком математических знаний, способов и средств для познания окружающего мира, наличие у него способности к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, посредством оперирования разными по величине, форме и количеству предметами, владение счетом, ориентировкой в пространстве и времени.

14. Наличие у ребенка знаний о цифровых средствах познания окружающей действительности, использование им некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними.

15. Проявление ребенком познавательного интереса к населенному пункту, в котором живет, знание им некоторых сведений о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, а также знание названия своей страны и ее государственных символов.

16. Наличие у ребенка представления о живой природе разных регионов России, об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, наличие у ребенка умения классифицировать объекты по разным признакам, соблюдение им правил поведения в природе, осуществление ухода за растениями и животными, проявление бережного к ним отношения.

17. Проявление ребенком интереса и способностей к занятиям музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью, наличие у него возможности различать виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве.

18. Активное участие ребенка в праздничных программах и их подготовке, его взаимодействие со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий.

19. Самостоятельное определение ребенком замысла рисунка, аппликации, лепки, постройки, создание им образов и композиционных изображений с интеграцией освоенных техник, средств выразительности и использованием различных материалов.

20. Демонстрация ребенком умения предложить и объяснить сверстникам замысел игры, согласовать свои интересы с их интересами, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

21. Проявление ребенком интереса к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, соблюдение им точных игровых задач и правил.

1.2.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

1. Сформированность у ребенка основных психофизических и нравственно-волевых качеств.

2. Владение ребенком основными движениями и элементами спортивных игр, наличие у него возможности контролировать свои движения и управлять ими.

3. Соблюдение ребенком элементарных правил здорового образа жизни и личной гигиены.

4. Результативное выполнение ребенком физических упражнений (общеразвивающих, основных движений, спортивных), участие ребенка в туристских пеших прогулках, освоение им простейших туристских навыков, ориентирования на местности.

5. Проявление ребенком элементов творчества, нравственно-волевых качеств, самоконтроля и анализа в своей двигательной деятельности.

6. Проявление ребенком духовно-нравственных качеств и основ патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта.

7. Наличие у ребенка начальных представлений о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, о том, что такое здоровье, как его поддерживать, укреплять и сохранять.

8. Владение ребенком навыками личной гигиены, заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, проявление им стремления оказать помощь и поддержку другим людям.

9. Соблюдение ребенком элементарных социальных норм и правил поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

10. Владение ребенком средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, наличие у него способности понимать и учитывать интересы и чувства других людей, договариваться и дружить со сверстниками, проявление ребенком стремления разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.

11. Наличие у ребенка способности понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации, проявление ребенком стремления сохранять позитивную самооценку.

12. Проявление ребенком положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

13. Наличие у ребенка выраженного стремления заниматься социально значимой деятельностью.

14. Наличие у ребенка способности откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие).

15. Наличие у ребенка способности осуществлять социальную навигацию как ориентацию в социуме и соблюдение правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

16. Наличие у ребенка способности решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления

различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

17. Наличие у ребенка возможности применять речь в качестве средства коммуникации, вести диалог со взрослыми и сверстниками, использовать формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения.

18. Знание и осмысленное восприятие ребенком литературных произведений различных жанров, наличие у него предпочтений в жанрах литературы, проявление им интереса к книгам познавательного характера и возможности определять характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивать поступки литературных героев.

19. Наличие у ребенка начальных знаний о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарных представлений из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, о себе, своей принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему.

20. Проявление ребенком любознательности, интереса к субъективно новому и неизвестному в окружающем мире, способности самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, наблюдать и экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использовать основные культурные способы деятельности.

21. Наличие у ребенка представления о жизни людей в России, некоторых представлений о важных исторических событиях Отечества, о многообразии стран и народов мира.

22. Наличие у ребенка способности применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное.

23. Наличие у ребенка различных познавательных умений: определять противоречия, формулировать задачу исследования, использовать разные способы и средства проверки предположений (сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое).

24. Наличие у ребенка сформированного познавательного интереса к природе, представлений о способах ее охраны, о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ, свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, осуществление ребенком наблюдения за погодой и живыми объектами, осознанное соблюдение им правил поведения в природе и проявление заботливого к ней отношения.

25. Наличие у ребенка способности воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, а также наличие у него предпочтений в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

26. Проявление ребенком интереса к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, владение им начальными знаниями об искусстве.

27. Владение ребенком умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, наличие у ребенка возможности применять различные технические приемы в свободной художественной деятельности.

28. Участие ребенка в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

29. Осуществление ребенком самостоятельного выбора техники и выразительных средств для наиболее точной передачи образа и своего замысла, наличие у него способности

создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

30. Владение ребенком разными формами и видами игры, наличие у него возможности различать условную и реальную ситуации, предлагать и объяснять замысел игры, комбинировать сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполнять несколько ролей в одной игре, подбирать разные средства для создания игровых образов, согласовывать свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре.

31. Проявление ребенком интереса к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, наличие у него возможности в играх с готовым содержанием и правилами объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следить за точным выполнением правил всеми участниками.

32. Наличие у ребенка способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрация им сформированных предпосылок к учебной деятельности и элементов готовности к школьному обучению.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1 СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Возраст 3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. В сфере социальных отношений: - Развитие эмоциональной отзывчивости, способности откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. - Обогащение представлений детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. - Поддержка в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Оказание помощи в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. - Приучение детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	1. В сфере социальных отношений: - Педагог создает условия для формирования у детей образа Я (закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице), проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). - Педагог способствует различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; при общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); при чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. - Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. - Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры; помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них, способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия (обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение, спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее); в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. - Педагог знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Обогащение представлений детей о малой Родине и поддержание их отражения в различных видах деятельности.	2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Педагог обогащает представления детей о малой родине (регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут, знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступным для рассматривания с территории); обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте, демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. - Педагог поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет).
3. В сфере трудового воспитания:	3. В сфере трудового воспитания:

- Развитие у детей интереса к труду взрослых в ДОО и в семье, формирование у детей представлений о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовых навыков. - Воспитание бережного отношения к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. - Приобщение детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развитие у них самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.	- Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь); знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. - Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации); использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). - Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания (одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком)). - Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. - Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4. В области формирования основ безопасного поведения: - Развитие у детей интереса к правилам безопасного поведения. - Обогащение представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	4. В области формирования основ безопасного поведения: - Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. - Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички). - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. - Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО; обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно (рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)). - Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей; использует приемы

	упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Возраст 4-5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
I.В сфере социальных отношений: - Формирование у детей положительной самооценки, уверенности в своих силах, стремления к самостоятельности. - Развитие у детей эмоциональной отзывчивости к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитание сопереживания героям литературных и анимационных произведений, доброго отношения к животным и растениям. - Развитие у детей позитивного отношения и чувства принадлежности детей к семье, уважения к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. - Воспитание доброжелательного отношения ко взрослым и детям. - Воспитание у детей культуры общения со взрослыми и сверстниками, желания выполнять правила поведения, быть	1. В сфере социальных отношений: - Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. - Педагог формирует у детей положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. - Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание детей на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. - Педагог развивает у детей позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. - Развитие у детей стремления к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.	- Педагог обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. - Педагог способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. - Педагог создает условия для развития детско-взрослого сообщества; способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. - Педагог развивает у детей позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, ее традициями, воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Воспитание у детей уважительного отношения к Родине, символам страны, памятным датам. - Воспитание гордости за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. - Развитие интереса детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.	2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Педагог воспитывает у детей уважительное отношение к нашей Родине – России, продолжает знакомить их с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны. - Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). - Педагог поддерживает интерес детей к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3. В сфере трудового воспитания: - Формирование у детей представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. - Воспитание у детей уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях; вовлечение детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. - Развитие у детей самостоятельности и уверенности в	I.В сфере трудового воспитания: - Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. - Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка,

самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.	связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. - Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). - Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. - Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. - Педагог одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). - В процессе самообслуживания педагог обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное; в процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4. В области формирования основ безопасного поведения: - Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. - Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. - Формирование у детей представлений о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Формирование у детей представлений о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	4. В области формирования основ безопасного поведения: - Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. - Педагог создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры; обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. - Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. - Педагог создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. В сфере социальных отношений: - Обогащение представлений детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО. - Содействие пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. - Поддержание интереса детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. - Развитие у детей умения вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимания детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Расширение представлений детей о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе.	1. В сфере социальных отношений: - Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка; знакомит детей с их правами; обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). - Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации; учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. - Педагог обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу; рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. - Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника; способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям; поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия; обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

	- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. - Педагог расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе; обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). - Педагог развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО; поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Воспитание у детей уважительного отношения к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. - Знакомство детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развитие у детей патриотических чувств, уважения и гордости за поступки героев Отечества, достижения страны. - Поддержание детской любознательности по отношению к родному краю, эмоционального отклика на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.	2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме; обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают); уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. - Педагог обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику; воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. - Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. - Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
3. В сфере трудового воспитания: - Формирование у детей представлений о профессиях и трудовых процессах. - Воспитание у детей бережного отношения к труду взрослых, к результатам их труда, развитие у детей самостоятельности и инициативы в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе.	3. В сфере трудового воспитания: - Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

- Знакомство детей с элементарными экономическими знаниями, формирование у детей первоначальных представлений о финансовой грамотности.	- Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. - Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). - Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
4. В области формирования основ безопасного поведения: - Формирование представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Формирование у детей осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям. - Знакомство детей с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	4. В области формирования основ безопасного поведения: - Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет; обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения; рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное); инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. - Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения; инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения; читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. - Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Возраст 6-7 лет

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. В сфере социальных отношений: - Поддержание положительной самооценки детей, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. - Обогащение опыта применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. - Обогащение эмоционального опыта детей, развитие способности детей распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. - Развитие способности детей понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. - Воспитание у детей привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.	1. В сфере социальных отношений: - Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; воспитывает у детей осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. - Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям); объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. - Педагог обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; расширяет представления детей о роли общеобразовательной организации в жизни людей. - Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее); демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. - Педагог расширяет представления детей о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. - Педагог обогащает представления детей о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. - Педагог развивает у детей умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес детей к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее

	дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. - Педагог воспитывает у детей привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). - Педагог приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность; обогащает представления детей о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Воспитание патриотических и интернациональных чувств, уважительного отношения к Родине, к представителям разных национальностей, интереса к их культуре и обычаям. - Расширение представлений детей о государственных праздниках и поддержание интереса детей к событиям, происходящим в стране, развитие у детей чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны. - Ознакомление детей с целями и доступными практиками волонтерства в России и включение детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - Развитие интереса детей к населенному пункту, в котором они живут, переживания чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. - Поощрение активного участия детей в праздновании событий, связанных с их местом проживания.	2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: - Педагог воспитывает у детей патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине – России; знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее); рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; расширяет представления детей о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; знакомит детей с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). - Педагог обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. - Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает у детей эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения; предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. - Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации; включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан; поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения; воспитывает уважение детей к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. - Педагог развивает интерес детей к населенному пункту, в котором они живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3. В сфере трудового воспитания: - Развитие у детей ценностного отношения к труду взрослых.	3. В сфере трудового воспитания: - Педагог расширяет и углубляет представления детей о труде взрослых путем знакомства их с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей; организует встречи

- Формирование у детей представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. - Формирование у детей элементов финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. - Развитие у детей интереса и самостоятельности в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддержание освоения умений сотрудничества в совместном труде. - Воспитание у детей ответственности, добросовестности, стремления к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.	детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека; организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. - Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг; в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. - Педагог поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. - Педагог поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4. В области формирования основ безопасного поведения: - Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения, о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. - Воспитание у детей осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	4. В области формирования основ безопасного поведения: - Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное); создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. - Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. - Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. - Педагог организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. - Педагог обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

	- Педагог обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Возраст 3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование представлений детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: - Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, педагог конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умение принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Педагог организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
2. Развитие у детей умения непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помощь в освоении сенсорных способов ориентировки в пространстве и времени; развитие исследовательских умений.	2. Математические представления: - Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами (больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, столько же, поровну, не поровну по количеству), используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; - Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами (шар, куб, круг, квадрат, треугольник), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик (ближе-дальше, раньше-позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя (впереди-сзади, сверху-снизу, справа-слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
3. Обогащение представлений детей о себе, окружающих их людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.	3. Окружающий мир: - Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи; знакомит детей с населенным пунктом, в котором они живут, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, педагог знакомит их с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое), знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Педагог демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает

	бережное отношение к предметам, сделанным руками человека, поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования педагог знакомит детей с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
4. Конкретизация представлений детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накопление эмоционального опыта участия в праздниках. 5. Расширение представлений детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, ознакомление детей с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	4. Природа: - Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека. Педагог знакомит детей с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; продолжает развивать у детей способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову), способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Возраст 4-5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Обогащение сенсорного опыта детей, развитие целенаправленного восприятия и самостоятельного обследования окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: - На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2. Развитие у детей способов решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.	2. Математические представления: - Педагог формирует у детей умение считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их

3. Обогащение элементарных математических представлений о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.	по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
4. Расширение представлений о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжение развития представлений детей о труде взрослого. 5. Развитие представлений детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором они живут, его достопримечательностях, поддержание интереса детей к стране; ознакомление детей с традициями и праздниками, принятие участия детей в подготовке к праздникам.	3. Окружающий мир: - Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). - Педагог расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). - Педагог показывает детям существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно; указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. - Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях; знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной, дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
6. Расширение представлений детей о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях. 7. Обучение детей сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, ознакомление детей с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитание у детей эмоционально-положительного отношения ко всем живым существам, желания их беречь и заботиться.	4. Природа: - Педагог продолжает знакомить детей с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года; демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы); знакомит детей с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер), свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. - В процессе труда в природе педагог формирует представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Развитие интереса детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: - Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов; посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. - Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей; в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2. Формирование у детей представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования. 3. Развитие у детей способности использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,	2. Математические представления: - В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. - Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного

классификация, сериация); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.	сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
4. Развитие у детей способов взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширение самостоятельных действий различной направленности, закрепление позитивного опыта в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.	3. Окружающий мир: - Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе; развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; формирует представления о многообразии стран и народов мира. - Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
5. Расширение представлений детей о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжение обучения детей группировке объектов живой природы. 6. Продолжение обучения детей использованию приемов экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств. 7. Продолжение ознакомления детей с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитание у детей положительного отношения ко всем живым существам, желания их беречь и заботиться о них.	4. Природа: - Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. - Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое). - Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Возраст 6-7 лет	

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Расширение самостоятельности, поощрение творчества детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательности познавательных интересов. 2. Развитие умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания. 3. Обогащение пространственных и временных представлений детей, поощрение использования счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира. 4. Развитие умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.	1. Сенсорные эталоны и познавательные действия: - В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов; в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. - Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности; поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу. - Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. 2. Математические представления: - Педагог формирует у детей умение использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. - В процессе специально организованной деятельности педагог совершенствует умение считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. - Педагог обогащает представления детей о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. - Педагог формирует у детей представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения; закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку; формирует у детей представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. 3. Окружающий мир: - В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города,

5. Закрепление и расширение представлений детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развитие у детей чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач. 6. Расширение представлений детей о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развитие у детей интереса к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам, воспитание эмоционально-положительного отношения к ним. 7. Формирование у детей представления о многообразии стран и народов мира. 8. Расширение и уточнение представлений детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закрепление умения классифицировать объекты живой природы. 9. Расширение и углубление представлений детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитание бережного и заботливого отношения к ней, формирование представлений о профессиях, связанных с природой и ее защитой.	особенности природы и населения); раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни; посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. - Педагог формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4. Природа: - Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных. - Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы. - Педагог углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. - Педагог закрепляет у детей представления о правилах поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.3.РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Возраст 3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Формирование словаря: - Обогащение словаря: закрепление у детей умения различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; - Активизация словаря: активизация в речи слов, обозначающих названия предметов ближайшего окружения.	1. Формирование словаря: - Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); - Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2. Звуковая культура речи: - Продолжение закрепления у детей умения внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выработка правильного темпа речи, интонационной выразительности, отчетливого произношения слов и коротких фраз.	2. Звуковая культура речи: - Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
3. Грамматический строй речи: - Продолжение формирования у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. - Закрепление у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; совершенствование у детей умения пользоваться в речи разными способами словообразования.	3. Грамматический строй речи: - Педагог формирует у детей умение использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. - Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4. Связная речь:	4. Связная речь:

- Продолжение закрепления у детей умения отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; воспитание у детей умения повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждение детей к участию в драматизации отрывков из знакомых сказок; подведение детей к пересказыванию литературных произведений; формирование у детей умения воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	- Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. - Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; формирует у детей умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. - Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений, совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки, читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Формирование у детей умения вслушиваться в звучание слова, ознакомление детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
6. Интерес к художественной литературе: - Обогащение у детей опыта восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). - Формирование у детей навыка совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). - Способствование восприятию и пониманию детьми содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). - Формирование у детей умения внятно, не спеша, произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. - Поддержание общения детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. - Поддержание положительных эмоциональных проявлений (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	6. Интерес к художественной литературе: **Примерный перечень художественной литературы.** - Малые формы фольклора: «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...». - Русские народные сказки: «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой). - Фольклор народов мира: Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработка С. Маршака; «Что за грохот», перевод с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», перевод с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» перевод с чеш. С. Маршака. - Сказки:

	«Два жадных медвежонка», венг., обработка А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», перевод со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», перевод с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработка Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработка Ю. Ванага, перевод Л. Воронковой. **Произведения поэтов и писателей России.** - Поэзия: Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). - Проза: Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый ёж». **Произведения поэтов и писателей разных стран.** - Поэзия: Виеру Г. «Ёжик и барабан», перевод с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», перевод с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», перевод Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», перевод с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», перевод с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», перевод с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», перевод Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», перевод с болг. М. Маринова. - Проза: Бехлерова Х. «Капустный лист», перевод с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», перевод с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», перевод с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Возраст 4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Развитие словаря: - Обогащение словаря: введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии, глаголы, трудовые действия; продолжение обучения детей определению и называнию местоположения предмета, времени суток; развитие у детей умения характеризовать состояние и настроение людей. - Активизация словаря: закрепление у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	1. Развитие словаря: - Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены, названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы, слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки, слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2. Звуковая культура речи: - Закрепление у детей правильного произношения гласных и согласных звуков, автоматизация произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжение работы над дикцией: совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний; проведение работы по развитию фонематического слуха: обучение различению на слух и называнию слов с определенным звуком; совершенствование интонационной выразительности речи.	2. Звуковая культура речи: - Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слов, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умение правильно произносить свистящие и шипящие звуки, четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умение говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3. Грамматический строй речи: - Продолжение формирования у детей умения правильно согласовывать слова в предложении; совершенствование умения правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных, употреблять формы повелительного наклонения глаголов, использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, правильно понимать и употреблять предлоги	3. Грамматический строй речи: - Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей, правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании, использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

с пространственным значением (в, под, между, около), правильно образовывать названия предметов посуды. 4. Связная речь: - Продолжение совершенствования диалогической речи детей; закрепление у детей умения поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; поддержание стремления детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях, пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные, составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; воспитание культуры общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использование формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; развитие коммуникативно-речевых умений у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). 5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Продолжение ознакомления детей с терминами «слово», «звук» практически, обучение детей пониманию и употреблению этих слов при выполнении упражнений, в речевых играх; ознакомление детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); формирование у детей умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. 6. Интерес к художественной литературе: - Обогащение опыта восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и	4. Связная речь: - Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»), составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта, использовать элементарные формы объяснительной речи. - Педагог развивает у детей речевое творчество, умение сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы, поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. - Педагог развивает у детей умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. - Педагог помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. 5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. 6. Интерес к художественной литературе: **Примерный перечень художественной литературы.** - Малые формы фольклора:

художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); ознакомление детей с основными особенностями жанров литературных произведений. - Развитие у детей способности воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев); привлечение внимания детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений. - Развитие у детей художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок). - Воспитание у детей ценностного отношения к книге, уважения к творчеству писателей и иллюстраторов.	«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». - Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обработка М. А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье» (обработка И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработка О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М. А. Булатова). Фольклор народов мира. - Песенки: «Утята», франц., обработка Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», перевод с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, народная песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака). - Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, перевод с немецкого А. Введенского, под редакцией С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. народная сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, перевод с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», перевод с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. - Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал

	папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). - Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). - Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. - Поэзия: Бжехва Я. «Клей», перевод с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», перевод с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (перевод с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», перевод с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», перевод с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», перевод с польск. С. Михалкова. - Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), перевод с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (перевод М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (перевод Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (перевод О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (перевод В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (перевод с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (перевод Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), перевод с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), перевод с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Возраст 5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Развитие словаря: - Обогащение словаря: введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательных, обозначающих признаки предметов; наречий, характеризующих отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголов, характеризующих трудовую деятельность людей; упражнение детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы). - Активизация словаря: закрепление у детей умения правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	1. Развитие словаря: - Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов; педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2. Звуковая культура речи: - Закрепление у детей правильного, отчетливого произношения всех звуков родного языка, умения различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з), умения определять место звука в слове; продолжение развития у детей фонематического слуха; отработка интонационной выразительности речи.	2. Звуковая культура речи: - Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3. Грамматический строй речи: - Совершенствование умения детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; развитие у детей умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро), образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов. - Знакомство детей с разными способами образования слов; продолжение совершенствования у детей умения составлять по образцу простые и сложные	3. Грамматический строй речи: - Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

предложения, при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 4. Связная речь: - Совершенствование диалогической и монологической форм речи детей: закрепление умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей, объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); закрепление умения детей участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; поощрение разговоров детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжение формирования у детей умения использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формирование у детей культуры общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; развитие коммуникативно-речевых умений, умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; формирование у детей умения самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу), составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; формирование у детей умения составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Формирование у детей умения производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; ознакомление детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. 6. Интерес к художественной литературе: - Обогащение у детей опыта восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы	4. Связная речь: - Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. - Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи. - Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. - Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. 5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. 6. Интерес к художественной литературе: **Примерный перечень художественной литературы.** - Малые формы фольклора:

(небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). - Развитие у детей интереса к произведениям познавательного характера; формирование у детей положительного эмоционального отношения к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). - Формирование у детей избирательного отношения к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддержание инициативы детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). - Формирование у детей представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. - Углубление восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). - Совершенствование художественно-речевых и исполнительских умений (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). - Развитие у детей образности речи и словесного творчества (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. - Русские народные сказки: «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О. И. Капицы/ пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А. Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М. А. Булатова/ обработка А. Н. Толстого/ пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А. Н. Толстого/ обработка М. Булатова). - Сказки народов мира: «Госпожа Метелица», пересказ с немецкого А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», перевод с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», перевод с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», перевод с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» перевод с нем. Г. Петникова/ перевод и обработка И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. - Поэзия: Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Береза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразилия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зеленый....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М. И. «У кроватки»; Черный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Ёлка»; Яснов М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). - Проза: Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г. Я. «Про пингвинов»

	(1-2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). - Литературные сказки: Александрова Т. И. «Домовенок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конек-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звездочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). Произведения поэтов и писателей разных стран. - Поэзия: Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (перевод с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (перевод со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (перевод с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (перевод с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (перевод с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (перевод с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (перевод с англ. Р. С. Сефа). - Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (перевод с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (перевод с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (перевод с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (перевод с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (перевод с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (перевод с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (перевод с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (перевод с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (перевод с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (перевод с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (перевод со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (перевод с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (перевод с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (перевод с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (перевод с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (перевод с итал. И. Г. Константиновой).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:	

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Возраст 6-7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Развитие словаря: - Обогащение словаря: расширение запаса слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; закрепление у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; введение в словарь детей антонимов, многозначных слов. - Активизация словаря: совершенствование умения использовать разные части речи точно по смыслу.	1. Развитие словаря: - Педагог формирует у детей умение подбирать точные слова для выражения мысли, выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
2. Звуковая культура речи: - Совершенствование умения детей различать на слух и в произношении все звуки родного языка; отработка дикции: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. - Совершенствование фонематического слуха: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); развитие интонационной стороны речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	2. Звуковая культура речи: - Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произнесения звуков в речи, проводит работу по исправлению имеющихся нарушений звукопроизношения.
3. Грамматический строй речи: - Закрепление умения детей согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. - Совершенствование умения детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	3. Грамматический строй речи: - Педагог развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
4. Связная речь: - Совершенствование диалогической и монологической форм речи; закрепление умения детей отвечать на вопросы и задавать их, воспитание культуры речевого общения; продолжение развития коммуникативно-речевых умений; продолжение обучения детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; совершенствование умения детей составлять рассказы о предмете, по картине, по серии	4. Связная речь: - Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. - Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых

сюжетных картинок; продолжение обучения детей составлению небольших рассказов из личного опыта, творческих рассказов без наглядного материала; закрепление умения детей составлять рассказы и небольшие сказки; формирование у детей умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. - В описательных рассказах педагог формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). - Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. - В творческих рассказах педагог закрепляет умение детей использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Обучение детей составлению предложений из 2-4 слов, членению простых предложений на слова с указанием их последовательности; формирование у детей умения делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомство детей с буквами; формирование у детей умения читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.	5. Подготовка детей к обучению грамоте: - Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
6. Интерес к художественной литературе: - Формирование у детей отношения к книге как эстетическому объекту, поддержание положительных эмоциональных проявлений детей (радость, удовольствие при слушании произведений). - Развитие у детей интереса к изданиям познавательного и энциклопедического характера; ознакомление детей с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. - Формирование у детей положительного эмоционального отношения к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). - Формирование у детей представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы:	6. Интерес к художественной литературе: **Примерный перечень художественной литературы.** - Малые формы фольклора: Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. - Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработка И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О. И. Капицы); «Хвосты» (обработка О. И. Капицы).

литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. - Углубление восприятия содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). - Поддержание избирательных интересов детей к произведениям определенного жанра и тематики. - Развитие у детей образности речи и словесного творчества (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	- Былины: «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой). - Сказки народов мира: «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Братьев Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», перевод с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (перевод с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (перевод с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (перевод с франц. Б. А. Дехтерева), «Золушка» (перевод с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. Произведения поэтов и писателей России. - Поэзия: Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поет зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зеленая история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьева П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). - Проза: Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет».

	Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран. - Поэзия: Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (перевод с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (перевод с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (перевод с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (перевод с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (перевод с англ. В. Ф. Ходасевича). - Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения): Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (перевод с датск. А. Ганзен), «Соловей» (перевод с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (перевод с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (перевод с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (перевод с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (перевод с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (перевод с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (перевод с англ. К. И. Чуковского/Н. Даруерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (перевод с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в переводе С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (перевод со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (перевод с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (перевод с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (перевод со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (перевод с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (перевод со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	

2.4 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Возраст 3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству: - Продолжение развития художественного восприятия, подведение детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и	1. Приобщение к искусству: - Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и

чувствовать); воспитание у детей интереса к искусству. - Формирование у детей понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством. - Развитие у детей эстетических чувств при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства. - Содействие в возникновении у детей положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. - Формирование патриотического отношения и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. - Ознакомление детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). - Подготовка детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ. - Приобщение детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.	профессионального изобразительного искусства; знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ; формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений. - Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. - Педагог в процессе ознакомления с народным искусством (глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева), предметами быта и одежды, скульптурой малых форм, репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. - Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. - Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** - Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя». - Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».
2. Изобразительная деятельность: - Формирование у детей интереса к занятиям изобразительной деятельностью; формирование у детей знаний в области изобразительной деятельности; развитие у детей эстетического восприятия. - Формирование у детей умения видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. - Формирование у детей умений в рисовании, лепке, аппликации изображении простых предметов и явлений, передавая их образную выразительность, находя связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). - Развитие у детей положительного эмоционального отклика на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и	2. Изобразительная деятельность: - Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью, воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии, продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам (величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств), учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. Рисование: - Педагог формирует у детей интерес к рисованию, умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья, снежинки). - Педагог продолжает учить детей правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть (аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением

окружающего мира; отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. - Формирование у детей способов зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. - Вызывание у детей положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта). - Формирование у детей умения создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. - Ознакомление детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. - Перевод детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.	ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку); закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). - Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки, колобок катится по дорожке); учит детей располагать изображения по всему листу. Лепка: - Педагог формирует у детей интерес к лепке, закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. Аппликация: - Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. Народное декоративно-прикладное искусство:

3. Конструктивная деятельность: - Совершенствование конструктивных умений детей. - Формирование у детей умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). - Формирование у детей умения использовать в постройках детали разного цвета.	- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). 3. Конструктивная деятельность: - Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. - Педагог учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). - Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики); учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). - Педагог развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. - Педагог продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. - Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. - Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4. Музыкальная деятельность: - Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на музыку; ознакомление детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем. - Формирование у детей умения узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать, выражать свое настроение в движении под музыку. - Обучение детей пению простых народных песен, попевок, прибауток, передавая их настроение и характер. - Поддержка детского экспериментирования с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука (высоты, длительности, динамики, тембра).	4. Музыкальная деятельность: Слушание: - Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Осенью», музыка С. Майкапара; «Ласковая песенка», музыка М. Раухвергера, слова Т. Мираджи; «Колыбельная», музыка С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М. Качурбиной; «Зайчик», музыка Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», музыка В. Волкова; «Воробей», музыка А. Руббах; «Дождик и радуга», музыка С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», музыка Ю. Слонова. Пение: - Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой, слова Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», музыка В. Агафонникова, слова З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; музыка В. Карасевой, слова Народные.

	- Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обработка Н. Лобачева; «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель; «Наша елочка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», музыка В. Агафонникова и К. Козыревой, слова И. Михайловой; «Маме песенку пою», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Цыплята», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Музыкально-ритмические движения: - Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание; совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. - Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. - Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. - Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Музыкально-ритмические движения (игровые упражнения, ходьба и бег под музыку): «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», музыка Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», музыка Т. Ломовой; «Топотушки», музыка М. Раухвергера; «Птички летают», музыка Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). - Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», музыка Е. Вихаревой; «Медвежата», музыка М. Красева, слова Н. Френкель; «Птички летают», музыка Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обработка Л. Вишкарева. - Игры: «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера, слова А. Барто; «Жмурки с Мишкой», музыка Ф. Флотова; «Где погремушки?», музыка А. Александрова; «Заинька, выходи», музыка Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», музыка В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обработка Н. Метлова. - Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», музыка и слова В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обработка М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», музыка Н. Китаевой, слова А.

	Ануфриевой; «Танец около елки», музыка Р. Равина, слова П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», музыка Т. Вилькорейской. - Характерные танцы: «Танец снежинок», музыка Бекмана; «Фонарики», музыка Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», музыка В. Витлина. - Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», музыка Р. Рустамова; «Зайцы», музыка Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова. - Музыкально-дидактические игры (Развитие звуковысотного слуха): «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»; (Развитие ритмического слуха): «Кто как идет?», «Веселые дудочки». (Развитие тембрового и динамического слуха): «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». (Определение жанра и развитие памяти): «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Песенное творчество: - Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Игра на детских музыкальных инструментах: - Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием), учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; формирует у детей умение сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. - Педагог поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука (высоты, длительности, тембра); подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах; народные мелодии.
5. Театрализованная деятельность: - Воспитание у детей устойчивого интереса детей к театрализованной игре, создание условий для ее проведения. - Формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений. - Формирование умений следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. - Формирование у детей умений имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).	5. Театрализованная деятельность: - Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее); формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. - Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

- Ознакомление детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе). - Ознакомление детей с приемами вождения настольных кукол; формирование у детей умения сопровождать движения простой песенкой; побуждение к действиям с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. - Формирование у детей интонационной выразительности речи в процессе театрально-игровой деятельности. - Развитие у детей диалогической речи в процессе театрально-игровой деятельности. - Формирование у детей умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. - Формирование у детей умения использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках. 6. Культурно-досуговая деятельность: - Организация культурно-досуговой деятельности детей по интересам с обеспечением эмоционального благополучия и отдыха. - Помощь детям в организации свободного времени с интересом; создание условий для активного и пассивного отдыха. - Создание атмосферы эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. - Развитие интереса к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. - Формирование у детей желания участвовать в праздниках и развлечениях; формирование у детей основ праздничной культуры и навыков общения в ходе праздника и развлечения.	6. Культурно-досуговая деятельность: - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой; развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия; побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее); формирует у детей желание участвовать в праздниках; знакомит детей с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

Возраст 4-5 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству: - Продолжение развития у детей художественного и эстетического восприятия в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развитие у детей воображения и художественного вкуса. - Формирование у детей умения сравнивать произведения различных видов искусства. - Развитие отзывчивости и эстетического сопереживания красоте окружающей действительности. - Развитие у детей интереса к искусству как виду творческой деятельности человека. - Ознакомление детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. - Формирование у детей понимания красоты произведений искусства, потребности общения с искусством. - Формирование у детей интереса к детским выставкам, спектаклям, желания посещать театр, музей и тому подобное. - Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну и край в процессе ознакомления с различными видами искусства.	1. Приобщение к искусству: - Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. - Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. - Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция), многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. - Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал), особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. - Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представление о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. - Педагог организует посещение музеев (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музеев; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. - Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. - Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

	- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** - Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». -Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый- полосатый».
2. Изобразительная деятельность: - Продолжение развития у детей интереса и положительного отклика к различным видам изобразительной деятельности. - Продолжение развития у детей эстетического восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, художественно-творческих способностей. - Развитие у детей художественного восприятия, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом. - Продолжение формирования у детей умения рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. - Обогащение представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества. - Формирование у детей умения выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. - Продолжение формирования у детей умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. - Закрепление у детей умения сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. - Приучение детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. - Поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе; воспринимать прекрасное и собственную изобразительную деятельность. - Развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах изобразительной деятельности.	2. Изобразительная деятельность: Рисование: - Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). - Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. - Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. - Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); педагог формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. - Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. - Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. - Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо), ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. - Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. - Педагог формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. Народное декоративно-прикладное искусство: - Педагог продолжает формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; учит детей использовать дымковские и

- Создание условий для самостоятельного художественного творчества детей; воспитание у детей желания проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); знакомит детей с Городецкими изделиями; учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка: - Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы); закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички); учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки; учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы; знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки; закрепляет у детей владение приемами аккуратной лепки. Аппликация: - Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; обучает детей вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое); учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. - Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм; учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее); закрепляет у детей навыки аккуратного вырезания и наклеивания; поощряет проявление активности и творчества.
3. Конструктивная деятельность: - Продолжение развития у детей способности различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Формирование у детей умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. - Обучение детей конструированию из бумаги. - Приобщение детей к изготовлению поделок из природного материала.	3. Конструктивная деятельность: - Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). - Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели; учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша, в автомобиле - кабина, кузов и так далее). - Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое); развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный

	педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. - Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. - Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу, к автобусу – колеса, к стулу - спинку); приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее); учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин, применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4. Музыкальная деятельность: - Продолжение развития у детей интереса к музыке, желания ее слушать, поощрение эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. - Обогащение музыкальных впечатлений детей, способствование дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. - Воспитание слушательской культуры детей. - Развитие музыкальности детей. - Воспитание у детей интереса и любви к высокохудожественной музыке; продолжение формирования у детей умения различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. - Поддержание у детей интереса к пению. - Способствование освоению детьми элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. - Способствование освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. - Поощрение желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.	4. Музыкальная деятельность: Слушание: - Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). - Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. - Педагог учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. - Педагог учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. - Педагог развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). - Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Ах ты, береза», русская народная песня; «Осенняя песенка», музыка Д. Васильева-Буглая, слова А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского; «Итальянская полька», музыка С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», русская народная мелодия; «Мама», музыка П. Чайковского, «Жаворонок», музыка М. Глинки; «Марш», музыка С. Прокофьева. Пение: - Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; музыка Е. Тиличеевой, слова К. Чуковского, «Кукушечка», русская народная песня, обработка И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», русские народные песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

	- Песни: «Осень», музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной; «Санки», музыка М. Красева, слова О. Высотской; «Зима прошла», музыка Н. Метлова, слова М. Клоковой; «Подарок маме», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Воробей», музыка В. Герчик, слова А. Чельцова; «Дождик», музыка М. Красева, слова Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения: - Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Игровые упражнения: «Пружинки» под русскую народную мелодию; ходьба под «Марш», музыка И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), музыка М. Сатулиной; лиса и зайцы под музыку А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под музыку «Этюд» К. Черни; «Полька», музыка М. Глинки; «Всадники», музыка В. Витлина; потопаем, покружимся под русские народные мелодии; «Петух», музыка Т. Ломовой; «Кукла», музыка М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под музыку «Вальса» А. Жилина. - Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», музыка Т. Назарова-Метнер, слова Е. Каргановой; «Танец с ложками» под русскую народную мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. - Характерные танцы: «Снежинки», музыка О. Берта, обработка Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», музыка Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. Песенное творчество: - Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», музыка Г. Лобачева, слова Народные. Развитие танцевально-игрового творчества: - Педагог способствует развитию у детей эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

	Примерный перечень музыкальных произведений. - Этюды-драматизации: «Барабанщик», музыка М. Красева; «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой; «Барабанщики», музыка Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», музыка В. Агафонникова. - Музыкальные игры: «Курочка и петушок», музыка Г. Фрида; «Жмурки», музыка Ф. Флотова; «Медведь и заяц», музыка В. Ребикова; «Самолеты», музыка М. Магиденко; «Найди себе пару», музыка Т. Ломовой; «Займи домик», музыка М. Магиденко. - Игры с пением: «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Булатова; «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко, слова Н. Кукловской. - Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», музыка Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», музыка Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера; «Кукла», музыка М. Старокадомского; «Медвежата», музыка М. Красева, слова Н. Френкель. - Музыкально-дидактические игры (Развитие звуковысотного слуха): «Птицы и птенчики», «Качели». (Развитие ритмического слуха): «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». (Развитие тембрового и динамического слуха): «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». (Определение жанра и развитие памяти): «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах: - Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. - Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова; «Сорока-сорока», русская народная прибаутка, обработка Т. Попатенко.
5. Театрализованная деятельность: - Продолжение развития интереса детей к театрализованной деятельности; формирование у детей опыта социальных навыков поведения; создание условий для развития творческой активности детей. - Обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).	5. Театрализованная деятельность: - Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. - Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); учит чувствовать и

- Активизация словаря детей, совершенствование звуковой культуры речи, интонационного строя, диалогической речи. - Ознакомление детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). - Формирование у детей простейших образно-выразительных умений, умения имитировать характерные движения сказочных животных. - Развитие у детей эстетического вкуса, воспитание у детей чувства прекрасного, побуждение нравственно-эстетических и эмоциональных переживаний. - Побуждение интереса детей к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). - Педагог побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина; поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. - Педагог способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей; продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
6. Культурно-досуговая деятельность: - Развитие у детей умения организовывать свободное время с пользой; поощрение желания детей заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной). - Развитие интереса детей к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. - Осуществление патриотического и нравственного воспитания детей, приобщение их к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Приобщение детей к праздничной культуре, развитие у них желания принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - Формирование у детей чувства причастности к событиям, происходящим в стране. - Развитие у детей индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей. - Вовлечение детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формирование у детей желания участвовать в кукольных спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.	6. Культурно-досуговая деятельность: - Педагог развивает у детей умение организовывать свой досуг с пользой; осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). - Педагог вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее); знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает у детей чувство гордости за свою страну (населенный пункт); приобщает детей к праздничной культуре, развивает у них желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); развивает творческие способности детей. - Педагог активизирует желание детей посещать творческие объединения дополнительного образования; развивает их индивидуальные творческие способности и художественные наклонности. - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует у них желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании у детей потребности заниматься интересным и содержательным делом.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);	

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возраст 5-6 лет

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству: - Продолжение развития у детей эстетического восприятия, эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, интереса к искусству, умения наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. - Развитие у детей эмоционального отклика на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствование освоению детьми эстетических оценок, суждений. - Формирование у детей духовно-нравственных качеств, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формирование у детей бережного отношения к произведениям искусства; активизация проявления детьми эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). - Развитие у детей эстетических интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. - Продолжение развития у детей стремления к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. - Продолжение формирования у детей умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). - Продолжение знакомства детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжение знакомства детей с архитектурой. - Расширение представлений детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развитие интереса детей к участию в фольклорных праздниках.	1. Приобщение к искусству: - Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства; учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. - Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). - Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. - Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. - Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И. И. Шишкин, И. И. Левитан, В. А. Серов, И. Э. Грабарь, П. П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников; расширяет представления о графике (ее выразительных средствах); знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю. А. Васнецов, Е. М. Рачев, Е. И. Чарушин, И. Я. Билибин и другие); знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И. С. Бах, В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, С. С. Прокофьев, В. Я. Шаинский и другими). - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой; закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее);

- Продолжение формирования у детей умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности, умения называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. - Поддержание личностных проявлений детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. - Организация посещений детьми выставок, театров, музеев, цирков.	подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее; развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. - Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора; поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. - Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие; педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** - Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет». - Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
2. Изобразительная деятельность: - Продолжение развития интереса детей к изобразительной деятельности. - Развитие художественно-творческих способностей детей в продуктивных видах детской деятельности. - Обогащение у детей сенсорного опыта, развитие органов восприятия: зрения, слуха, обоняния, осязания, вкуса. - Закрепление у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. - Развитие у детей эстетического восприятия, желания созерцать красоту окружающего мира. - Развитие у детей в процессе восприятия предметов и явлений мыслительных операций: анализа, сравнения, уподобления (на что похоже), установления сходства и различия предметов и их частей, выделения общего и единичного, характерных признаков, обобщения. - Формирование у детей умения передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов	2. Изобразительная деятельность: Рисование: - Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира; развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. - Совершенствование у детей изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей. - Развитие у детей чувства формы, цвета, пропорций. - Поддержание у детей стремления самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. - Обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей. - Инициация выбора сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). - Продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширение представлений детей о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). - Развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективное). - Поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. - Поддержание личностного творческого начала детей. - Формирование у детей умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.	Предметное рисование: - Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках; учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее); учит детей передавать движения фигур; способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное); вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. - Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. - Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш; в карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: - Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие); развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). Декоративное рисование: - Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов; продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее

	цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки; продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана; включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи; знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством; учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое); для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор; предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: - Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности; продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом; закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие; формирует у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное); развивает у детей творчество, инициативу; продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное; продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее); педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Декоративная лепка: - Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку; учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

	Аппликация: - Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции; учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания; побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество: - Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик); закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части; формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое), сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
3. Конструктивная деятельность: - Продолжение развития умения детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни, создавать разнообразные постройки и конструкции. - Поощрение у детей самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия.	3. Конструктивная деятельность: - Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки, на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими; формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4. Музыкальная деятельность: - Продолжение формирования у детей эстетического восприятия музыки, умения различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). - Развитие у детей музыкальной памяти, умения различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.	4. Музыкальная деятельность: Слушание: - Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка,

- Формирование у детей музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накопление представлений о жизни и творчестве композиторов. - Продолжение развития у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее. - Продолжение развития у детей музыкальных способностей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического слуха. - Развитие у детей умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. - Способствование дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. - Развитие у детей умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.	виолончель, балалайка); знакомит с творчеством некоторых композиторов. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Зима», музыка П. Чайковского, слова А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; музыка Д. Львова-Компанейца, слова З. Петровой; «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой; «Детская полька», музыка М. Глинки; «Жаворонок», музыка М. Глинки; «Мотылек», музыка С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», музыка Н. Римского-Корсакова. Пение: - Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; развивает у детей песенный музыкальный вкус. **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Упражнения на развитие слуха и голоса: «Ворон», рус. нар. песня, обработка Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обработка Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», музыка Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», музыка Е. Тиличеевой, слова Н. Найденовой. - Песни: «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», музка Б. Можжевелова, слова Н. Пассовой; «Голубые санки», музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой; «Гуси-гусенята», музыка А. Александрова, слова Г. Бойко; «Рыбка», музыка М. Красева, слова М. Клоковой. Музыкально-ритмические движения: - Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание; учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Упражнения: «Шаг и бег», музыка Н. Наденко; «Плавные руки», музыка Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», музыка Т. Ломовой; «Росинки», музыка С. Майкапара.

	- Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», музыка Т. Ломовой; «Вальс», музыка Ф. Бургмюллера. - Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), музыка В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», музыка И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обработка М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обработка С. Разоренова. - Характерные танцы: «Матрешки», музыка Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», музыка Р. Глиэра. - Хороводы: «Урожайная», музыка А. Филиппенко, слова О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», музыка С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обработка В. Агафонникова. Песенное творчество: - Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», музыка М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, слова Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: - Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Игры: «Не выпустим», музыка Т. Ломовой; «Будь ловким!», музыка Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обработка Т. Попатенко. - Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обработка Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обработка А. Рубца. - Музыкально-дидактические игры (Развитие звуковысотного слуха): «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». (Развитие тембрового слуха): «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». (Развитие диатонического слуха): «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». (Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти):

	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». - Инсценировки и музыкальные спектакли: «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обработка М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), музыка Т. Вилькорейской. - Развитие танцевально-игрового творчества: «Я полю, полю лук», музыка Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», музыка В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обработка Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обработка Т. Смирновой. Игра на детских музыкальных инструментах: - Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. - Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка. **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обработка Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», музыка С. Вольфензона.
5. Театрализованная деятельность: - Знакомство детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). - Знакомство детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). - Развитие интереса детей к сценическому искусству. - Создание атмосферы творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развитие личностных качеств (коммуникативных навыков, партнерских взаимоотношений). - Воспитание у детей доброжелательности и контактности в отношениях со сверстниками. - Развитие у детей навыков действий с воображаемыми предметами; способствование развитию у детей навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). - Создание условий для показа результатов творческой деятельности, поддержание инициативы изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	5. Театрализованная деятельность: - Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей; развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
6. Культурно-досуговая деятельность: - Развитие у детей желания организовывать свободное время с интересом и пользой; формирование у детей основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. - Создание условий для проявления культурных потребностей и интересов, а	6. Культурно-досуговая деятельность: - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); формирует у детей основы праздничной культуры; знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику; формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам

также их использования в организации своего досуга. - Формирование у детей понятия праздничный и будний день, понимания их различия. - Знакомство детей с историей возникновения праздников, воспитание у них бережного отношения к народным праздничным традициям и обычаям. - Развитие у детей интереса к участию в праздничных программах и поддержание желания принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). - Формирование у детей внимания и отзывчивости к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). - Воспитание у детей интереса к народной культуре, продолжение знакомства детей с традициями народов страны; воспитание интереса и желания участвовать в народных праздниках и развлечениях. - Поддержание интереса детей к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.	праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Возраст 6-7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Приобщение к искусству: - Продолжение развития у детей интереса к искусству, эстетического вкуса; формирование у детей предпочтений в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. - Воспитание у детей уважительного отношения и чувства гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. - Закрепление знаний детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).	1. Приобщение к искусству: - Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. - Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства детей средствами различных видов и жанров искусства. - Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк),

- Формирование у детей духовно-нравственных качеств и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. - Формирование у детей чувства патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. - Формирование у детей гуманного отношения к людям и окружающей природе, духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа. - Закрепление у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. - Оказание помощи детям в различении народного и профессионального искусства; формирование у детей основ художественной культуры; расширение знаний детей об изобразительном искусстве, музыке, театре, о творчестве известных художников и композиторов, о творческой деятельности, ее особенностях; формирование у детей умения называть виды художественной деятельности, профессий деятелей искусства. - Организация посещений детьми выставок, театров, музеев, цирков (совместно с родителями (законными представителями)).	формирует у детей умение различать народное и профессиональное искусство. - Педагог воспитывает у детей интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством; воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. - Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). - Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). - Педагог формирует у детей представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). - Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие; расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие). - Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие). - Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое); продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); воспитывает интерес детей к искусству родного края. - Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другие); развивает у детей умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; формирует у детей умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей; знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее; знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети; рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор

	Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои; развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек; поощряет стремление детей изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). - Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка; педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** - Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». - Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».
2. Изобразительная деятельность: - Формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности; развитие художественного вкуса, творческого воображения, наблюдательности и любознательности. - Обогащение у детей сенсорного опыта, включение детей в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. - Продолжение развития у детей образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование у детей эстетических суждений, умения аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как ими самими, так и их сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. - Демонстрация детям различий между произведениями искусства как по тематике, так и по средствам выразительности; формирование у детей умения называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся произведения, обсуждать их содержание, поощрять	2. Изобразительная деятельность: Рисование: - Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает у детей наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); педагог совершенствует у детей технику изображения; продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и

индивидуальные оценки детьми этих произведений. - Формирование у детей эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. - Воспитание у детей самостоятельности, умения активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. - Создание условий для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. - Поощрение стремления детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. - Поощрение стремления детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. - Продолжение обучения детей рисованию с натуры; развитие аналитических способностей детей, умения сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствование умения детей изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. - Развитие у детей художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. - Продолжение развития у детей коллективного творчества. - Воспитание у детей стремления действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. - Формирование у детей умения замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. - Организация участия детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.	горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец); педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки; педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное); обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные); учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); развивает цветовое восприятие детей в целях обогащения колористической гаммы рисунка; учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное); развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: - Педагог продолжает формировать у детей умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, воробушек маленький, ворона большая); формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов), проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: - Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое); учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки; закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Лепка: - Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов

	природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой; продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция); учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: - Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Аппликация: - Педагог продолжает формировать у детей умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; закрепляет у детей владение приемами вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит детей мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки; продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; поощряет проявления детского творчества. Прикладное творчество: - При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие); педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формирует умение использовать образец; совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами; при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в

	соответствии с задуманным сюжетом; при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»); педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; развивает у детей фантазию, воображение. Народное декоративно-прикладное искусство: - Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие); продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое; учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствовать плавные переходы оттенков цвета; педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, расписывать вылепленные детьми игрушки; закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит детей использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3. Конструктивная деятельность: - Формирование у детей умения видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. - Закрепление у детей навыков коллективной работы: умения распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развитие у детей интереса к конструктивной деятельности; знакомство детей с различными видами конструкторов. - Знакомство детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и другими. - Развитие у детей художественно-творческих способностей и самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	3. Конструктивная деятельность: - Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое); поощряет желание детей передавать их особенности в конструктивной деятельности; предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала: - Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать у детей умение планировать процесс возведения постройки; продолжает формировать у детей умение сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов: - Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся

	штифтами; учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога; педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4. Музыкальная деятельность: - Воспитание у детей гражданско-патриотических чувств через изучение Государственного гимна Российской Федерации. - Продолжение приобщения детей к музыкальной культуре, воспитание у них музыкально-эстетического вкуса. - Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. - Развитие у детей музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. - Продолжение обогащения музыкальных впечатлений детей, вызывание яркого эмоционального отклика при восприятии музыки разного характера. - Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. - Совершенствование у детей звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха; способствование дальнейшему формированию у детей певческого голоса. - Развитие у детей навыка движения под музыку. - Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах. - Знакомство детей с элементарными музыкальными понятиями. - Формирование у детей умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.	4. Музыкальная деятельность: Слушание: - Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», музыка М. Глинки; «Море», «Белка», музыка Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», музыка С. Рахманинова; «Танец с саблями», музыка А. Хачатуряна; «Пляска птиц», музыка Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», музыка М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение: - Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова; «В школу», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», музыка В. Карасевой; «Качели», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова. - Песни: «Листопад», музыка Т. Попатенко, слова Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева; «Зимняя песенка», музыка М. Красева, слова С. Вышеславцевой; «Ёлка», музыка Е. Тиличеевой, слова Е. Шмановой; слова З. Петровой; «Самая хорошая», музыка В. Иванникова, слова О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», музыка В. Герчик, слова А. Пришельца; «Новогодний хоровод», музыка Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», музыка С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», музыка М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», музыка Ю. Слонова, слова В. Малкова; «Мы теперь ученики», музыка Г. Струве; «Праздник Победы», музыка М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», музыка Г. Свиридова. Музыкально-ритмические движения:

	- Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Упражнения: «Марш», музыка М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», музыка Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», музыка В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», музыка К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обработка Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», музыка С. Соснина. - Этюды: «Медведи пляшут», музыка М. Красева; Показывай направление («Марш», музыка Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», музыка В. Витлина. - Танцы и пляски: «Задорный танец», музыка В. Золотарева; «Полька», музыка В. Косенко; «Вальс», музыка Е. Макарова; «Яблочко», музыка Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обработка Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обработка Ю. Слонова. - Характерные танцы: «Танец снежинок», музыка А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», музыка М. Красева; «Матрешки», музыка Ю. Слонова, слова Л. Некрасовой. - Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обработка В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обработка А. Новикова. Песенное творчество: - Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. **Примерный перечень музыкальных произведений.** «Веселая песенка», музыка Г. Струве, слова В. Викторова; «Плясовая», музыка Т. Ломовой; «Весной», музыка Г. Зингера. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: - Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик и сердитый козлик); помогает детям придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях

	музыкальных образов; формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. **Примерный перечень музыкальных произведений.** - Игры: «Кот и мыши», музыка Т. Ломовой; «Кто скорей?», музыка М. Шварца; «Игра с погремушками», музыка Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обработка В. Трутовского. - Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обработка И. Кишко; «Узнай по голосу», музыка В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», музыка Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обработка А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня. - Музыкально-дидактические игры (Развитие звуковысотного слуха): «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». (Развитие чувства ритма): «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». (Развитие тембрового слуха): «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». (Развитие диатонического слуха): «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». (Развитие восприятия музыки): «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». (Развитие музыкальной памяти): «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение». - Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обработка В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обработка Е. Тиличеевой; «Золушка», автор Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), музыка М. Красева. - Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», музыка Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обработка А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», музыка М. Старокадомского; «Вальс», музыка Е. Макарова; «Тачанка», музыка К. Листова; «Два петуха», музыка С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», музыка В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обработка А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обработка К. Волкова. Игра на детских музыкальных инструментах: - Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

	Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Долинова; «Наш оркестр», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», музыка Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», музыка А. Александрова; «Вальс», музыка Е. Тиличеевой. - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
5. Театрализованная деятельность: - Продолжение приобщения детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. - Продолжение знакомства детей с разными видами театрализованной деятельности. - Развитие у детей умения создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее). - Продолжение развития у детей умения передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. - Продолжение развития у детей навыков кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). - Формирование у детей умения согласовывать свои действия с партнерами, приучение к правильной оценке действий персонажей в спектакле. - Поощрение желания детей разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. - Поощрение способности детей творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.	5. Театрализованная деятельность: - Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание детей самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает у детей проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю, умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус детей в передаче образа, отчетливость произношения, использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); воспитывает у детей любовь к театру; педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое); воспитывает у детей навыки театральной культуры, приобщает детей к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает детям о театре, театральных профессиях; знакомит детей со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности; педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует у детей умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей, самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; педагог формирует у детей умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
6. Культурно-досуговая деятельность: - Продолжение формирования у детей интереса к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование). - Развитие у детей желания участвовать в подготовке развлечений и участвовать в них, соблюдая культуру общения	6. Культурно-досуговая деятельность: - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее); развивает активность детей в участии в подготовке развлечений; формирует у детей навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов; формирует у детей чувство удовлетворения от участия в

(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). - Расширение представлений детей о праздничной культуре народов России, поддержание желания детей использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). - Воспитание у детей уважительного отношения к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. - Формирование у детей чувства удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. - Поощрение желания детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	совместной досуговой деятельности; поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт; поощряет реализацию детьми творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	

2.5 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Возраст 3-4 года	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
I.Обогащение двигательного опыта детей, с использованием упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения), спортивных упражнений, подвижных игр, оказание помощи детям в согласовании своих действий с действиями других	- Педагог формирует у детей умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. - Педагог воспитывает у детей умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. - Педагог продумывает и организует активный отдых детей, приобщает их к здоровому образу жизни, овладению элементарными нормами и правилами

детей, в соблюдении правил в игре. I.Развитие у детей психофизических качеств, ориентировки в пространстве, координации, равновесия, способности быстро реагировать на сигнал. I.Формирование у детей интереса и положительного отношения к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитание у детей самостоятельности. .Укрепление здоровья детей средствами физического воспитания, создание условий для формирования правильной осанки, усвоения правил безопасного поведения в двигательной деятельности. .Закрепление у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, формирование у детей полезных привычек, приобщение их к здоровому образу жизни.	поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения. - Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; - Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; - Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; - Бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; - Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); - Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. Общеразвивающие упражнения. - Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; - Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; - Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

	- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). Строевые упражнения. - Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. - Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). VI. Подвижные игры. - Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры; воспитывает у детей умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). 3. Спортивные упражнения. - Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. - Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. - Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде. 4. Формирование основ здорового образа жизни. - Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). 5. Активный отдых. Физкультурные досуги: - Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. - Дни здоровья: В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:
- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Возраст 4-5 лет

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Обогащение двигательного опыта детей, развитие у них навыков техничного выполнения упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создание условий для освоения детьми спортивных упражнений и подвижных игр. 2. Формирование у детей психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развитие у детей координации, меткости, ориентировки в пространстве. 3. Воспитание у детей волевых качеств, самостоятельности, стремления соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. 4. Продолжение формирования у детей интереса и положительного отношения к физической культуре и активному отдыху, формирование у детей первичных представлений об отдельных видах спорта. 5. Укрепление здоровья детей, их опорно-двигательного аппарата, формирование у детей правильной осанки, повышение иммунитета детей средствами физического воспитания.	- Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. - Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представления о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения. - Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; - Ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; - Ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом,

6. Формирование у детей представлений о факторах, влияющих на здоровье, воспитание у детей полезных привычек, создание условий для усвоения детьми правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); - Бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; - Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; - Упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения. - Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; - Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; - Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика. - Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу

	выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. Строевые упражнения. - Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2. Подвижные игры. - Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3. Спортивные упражнения. - Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. - Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой». - Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4. Формирование основ здорового образа жизни. - Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья; формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5. Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: - Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. - Дни здоровья:

	Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
Возраст 5-6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Обогащение двигательного опыта детей с созданием условий для оптимальной двигательной деятельности, развитием умений осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. 2. Развитие у детей психофизических качеств, координации, мелкой моторики, ориентировки в пространстве, равновесия, точности и меткости, воспитание самоконтроля и самостоятельности, умения проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. 3. Воспитание у детей патриотических чувств и нравственно-волевых качеств в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. 4. Продолжение развития у детей интереса к физической культуре, формирование представлений о разных видах спорта и	- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. - Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: - Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину. - Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между

достижениях российских спортсменов. 5. Укрепление здоровья детей, формирование у них правильной осанки, укрепление опорно-двигательного аппарата, повышение иммунитета детей средствами физического воспитания. 6. Расширение представлений детей о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. 7. Воспитание у детей бережного и заботливого отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанного соблюдения правил здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. - Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. - Бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой. - Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега. - Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. - Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. Общеразвивающие упражнения. - Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; - Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине. - Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом,

	скакалкой и другими); подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика. - Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. Строевые упражнения. - Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2. Подвижные игры. - Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. - Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений); способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3. Спортивные игры. - Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

	Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4. Спортивные упражнения. - Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. - Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. - Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. - Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5. Формирование основ здорового образа жизни. - Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе), формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья; уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6. Активный отдых. - Физкультурные праздники и досуги: Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. - Дни здоровья: Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. - Туристские прогулки и экскурсии:

	Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	
Возраст 6-7 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности**
1. Обогащение двигательного опыта детей с помощью упражнений основной гимнастики, развитие у них умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки. 2. Развитие психофизических качеств детей, точности, меткости, глазомера, мелкой моторики, ориентировки в пространстве, самоконтроля, самостоятельности, творчества. 3. Поощрение соблюдения детьми правил в подвижной игре, проявления инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерского взаимодействия в команде. 4. Воспитание патриотизма, нравственно-волевых качеств и гражданской идентичности в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.	- Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; поощряет стремление детей выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. - В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. - Педагог поддерживает стремление детей творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. - Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления детей о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес детей к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки детей, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1. Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: - Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной

5. Формирование у детей осознанной потребности в двигательной деятельности, поддержание интереса детей к физической культуре и спортивным достижениям России, расширение представлений детей о разных видах спорта. 6. Охрана и укрепление здоровья детей средствами физического воспитания, расширение и уточнение представлений о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий. 7. Воспитание у детей бережного, заботливого отношения к здоровью и человеческой жизни, развитие у детей стремления к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). - Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту. - Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях. - Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. - Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. - Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. - Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения. - Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.

	- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине. - Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика. - Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения. - Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. 2. Подвижные игры: - Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. - Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать; продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

	3. Спортивные игры: - Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. 4. Спортивные упражнения. - Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. - Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. - Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». - Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. - Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. - Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. 5. Формирование основ здорового образа жизни. - Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья, разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов; дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической

	палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий; приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6. Активный отдых. - Физкультурные праздники и досуги: Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. - Дни здоровья: Проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 г до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса

3.1.1. Режим дня

Тёплый период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей.	7:30-8:30
Утренняя гимнастика	8:30-8:40
Подготовка к завтраку, завтрак	8:40-9:00
Самостоятельная деятельность, игры, развлечения досуги	9:00-10:10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:10-10:20
Игры, развлечения. Самостоятельная деятельность	10:20-10:30
Подготовка к прогулке. Прогулка и занятия. Игры на улице.	10:30-11:30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность	11:30-12:00
Подготовка к обеду, обед.	12:00-12:30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12:30-15:00
Подъём. Оздоровительные процедуры.	15:00-15:30
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к полднику, полдник	15:30-16:00
Подготовка к прогулке	16:00-16:10
Прогулка на улице, игры, уход домой	16:10-17:30

Холодный период

Режимные моменты	Время
Утренний прием детей.	7:30-8:30
Утренняя гимнастика	8:30-8:40
Подготовка к завтраку, завтрак	8:40-9:00
Непосредственная образовательная деятельность (занятия), игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми	9:00-10:10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:10-10:20
Игры, развлечения. Самостоятельная деятельность	10:20-10:30
Подготовка к прогулке. Прогулка и занятия. Игры на улице.	10:30-11:30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность	11:30-12:00
Подготовка к обеду, обед.	12:00-12:30
Подготовка ко сну. Дневной сон	12:30-15:00
Подъём. Оздоровительные процедуры.	15:00-15:30
Самостоятельная деятельность	
Подготовка к полднику, полдник	15:30-16:00
Подготовка к прогулке	16:00-16:10
Прогулка на улице, игры, уход домой	16:10-17:30

3.1.2. Режим двигательной активности

Форма занятия	Тип занятия	Количество занятий
Физическая культура	Занятия по расписанию	2 раза в неделю
Организованная двигательная активность	Утренняя гимнастика	Каждый день
	Активные и спортивные игры и упражнения на улице	
	Гимнастика после сна	
	Физкультминутки	
	Спортивный досуг	Каждый месяц
	День здоровья	Каждый квартал
Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельная физическая активность и спортивные игры в группе и на улице	Каждый день

3.1.3. Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	Речевое развитие (Развитие речи)	Познавательное развитие (ФЭМП)	Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
Физическое развитие (Физкультура)	Художественно-эстетическое развитие (Конструирование)	Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	Социализация / безопасность	Физическое развитие (Физкультура)

3.1.4. Традиционные события, мероприятия, проводимые в течении года

№	Мероприятие	Сроки проведения
1	Праздник «Незнайка в гостях у ребят», посвященный Дню Знаний	Сентябрь
2	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	Сентябрь
3	Выставка детско-родительского творчества «Краски осени»	Октябрь
4	Осенний праздник «Осенняя гостья»	Октябрь
5	Праздничный концерт «Моя любимая мама!»	Ноябрь
6	9 декабря – День Героев Отечества	Декабрь
7	Праздник «Новый год у ворот»	Декабрь

8	Выставка семейных поделок «Новогодний вернисаж»	Декабрь
9	Праздник «Рождественские колядки»	Январь
10	Праздник «День защитника Отечества»	Февраль
11	Праздники, посвященные Женскому празднику 8 Марта	Март
12	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Март
13	Развлечение «Добрым смехом смеются дети»	Апрель
14	12 апреля – День космонавтики	Апрель
15	22 апреля Всемирный день Земли	Апрель
16	Праздник «День Победы»	Май
17	Выпускной бал «До свиданья, детский сад	Май
18	Досуг «Моя Россия»	Июнь
19	22 июня – День памяти и скорби	Июль

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. – ООН, - 1990.
2. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
3. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638).
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://government.ru/docs/18312/
13. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

14. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

15. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru

Перечень литературных источников

1. Абрамова, Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
2. Абрамова, Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
3. Абрамова, Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
4. Абрамова, Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
5. Борисова, М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
6. Веракса, Н. Е. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Автор-составитель: Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, - 2016.
7. Веракса, Н. Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко, С. Ф. Виноградова, Н. В. Рогачева. - Волгоград: Учитель. – 2017.
8. Веракса, Н. Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Средняя группа (от 4 до 5 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко. - Волгоград: Учитель, - 2017.
9. Веракса, Н. Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко. - Волгоград: Учитель, - 2017.
10. Веракса, Н. Е. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко. - Волгоград: Учитель. – 2017.
11. Веракса, Н. Е. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - Волгоград: Учитель, - 2016.
12. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
13. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
14. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
15. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
16. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

17. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
18. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
19. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
20. Колдина, Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2021.
21. Колдина, Д. Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2021.
22. Колдина, Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2021.
23. Колдина, Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2021.
24. Колдина, Д. Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2021.
25. Колдина, Д. Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
26. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
27. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
28. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
29. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
30. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М. : Мозаика Синтез, - 2006.
31. Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. - М. : Мозаика Синтез, - 2007.
32. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: - М. : Мозаика Синтез, - 2010.
33. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. - М. : Мозаика Синтез, - 2018.
34. Лиштван, З. В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. - М. : Просвещение, - 1981.
35. Лыкова, И. А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». - М. : ИД «Цветной мир», - 2015.
36. Павлова, Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
37. Павлова, О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. - изд. 2-е, испр. - Волгоград: Учитель.
38. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
39. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
40. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.
41. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

42. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

43. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

44. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

45. Пензулаева, Л. И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

46. Петрова, В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

47. Помораева, И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

48. Помораева, И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

49. Помораева, И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

50. Помораева, И. А., Позина В. А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

51. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2015.

52. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М. : Мозаика Синтез, - 2019.

53. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М. : Мозаика Синтез, - 2019.

54. Соломенникова, О. Н. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2019.

55. Степаненкова, Э. Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М. : Мозаика Синтез, - 2020.

56. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. - 2-е изд., испр. - М. : Мозаика Синтез, - 2021.